

## LA BUREBA - ARQUITECTURA POPULAR

La arquitectura popular burebana reúne características específicas y propias de un espacio de llanura de clara vocación agraria, frente a la arquitectura montañesa y serrana de las áreas circundantes. El primer elemento destacado es el empleo del barro como material de construcción básico, muy abundante en este enclave de cuenca sedimentaria, en detrimento de la piedra. Las casas construidas con muros de adobe y tapial son muy frecuentes en el centro y este de la Bureba. También el adobe forma parte del relleno en los entramados de madera que constituyen el segundo piso y el sobrado de muchas de las casas de la comarca.

La tradicional casa de tapial, que aún puede observarse en algunas construcciones, como el torreón de Zuñeda, fue evolucionando hacia la casa de entramado de madera, más ligera y más fácil de ejecutar. El relleno, realizado con adobe, cascote, yeso y cal, llega, con frecuencia, a tapar el propio entramado. El ladrillo, sin ser un elemento muy utilizado en la arquitectura vernácula de la Bureba, aparece, puntualmente, en sustitución del adobe. La teja es, sin embargo, el elemento común en la cubrición de las casas.

Esta arquitectura de tierra suele ser de poca altura, por lo general, de planta, piso y desván. Las dependencias agrícolas ocupan la parte inferior, la vivienda el primer piso, con acceso desde el interior, y el desván, bajo tejado, sirve de almacén de productos agrícolas.

Al oeste, en el sector conocido con el nombre de Las Caderechas, las casas presentan algunas singularidades respecto al modelo general. Su proximidad a la Paramera caliza, justifica la presencia habitual de piedra en los muros bajos, siendo los altos de entramado de madera y adobe. Las casas suelen tener tres o cuatro alturas. La vivienda ocupaba las superiores, mientras que la baja estaba destinada a cuadras y otras dependencias agrarias y el desván a pajar y granero.

Los núcleos de mayor tamaño respiran un cierto carácter urbano, con algunos ejemplos destacados de casonas palaciegas que bien se diferencian de la modesta arquitectura que las rodea. Uno de los tipos arquitectónicos bien representado en la zona es la casa semiurbana de finales del siglo XIX. De morfología más moderna, emplea fábricas de mampostería y adobe, reforzado, a veces, con entramado y ladrillo. Muestra balcones de proporción vertical con herrajes metálicos diversos.

Algunas poblaciones que merecen ser destacadas por su arquitectura popular son **Poza de la Sal**, cuyas calles estrechas y empinadas se adaptan a la angostura y acusada pendiente del terreno, Aguas Cándidas, **Oña**, etc. **M.M.A.**