

IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE LOS BALBASES

La iglesia de San Esteban es un singular edificio cuyos orígenes se remontan a mediados del siglo XIII. El edificio que se contempla en la actualidad es el resultado de una profunda reforma llevada a cabo a finales del siglo XIV o comienzos del XV que supuso la ampliación hacia el este del primitivo templo protogótico, del cual se utilizaron algunos pilares y numerosos capiteles con motivos vegetales, animales e incluso figuras humanas. A los lados de la cabecera se desarrolló una intervención tardogótica, a finales del XV y comienzos del XVI, desarrollándose una nueva cubierta con bóvedas de tracería más rica.

La fachada de los pies, con una sobriedad característica del siglo XIII, consta de una serie de arquivoltas y una escultura de San Esteban en una hornacina superior. Está precedida por una monumental escalera, obra del arquitecto Juan de Hernaltes, construida en los años finales del siglo XVIII. La pequeña portada lateral cegada es de finales del siglo XIII.

La iglesia posee un rico patrimonio de pinturas, bordados, esculturas medievales y modernas. El retablo mayor, barroco, realizado por José Carcedo a finales del XVIII, incluye doce tablas hispanoflamencas de finales del siglo XV, obra de un pintor anónimo conocido como el "Maestro de los Balbases", que narran escenas de la vida y muerte del titular del templo. En una capilla del lado de la epístola, otro retablo barroco incluye un interesante crucificado gótico del siglo XIV.

En la sacristía, dotada de una buena cajonería con adornos de rocallas y relieves realizados hacia 1760, se encuentran valiosas piezas de escultura y orfebrería como un pequeño crucificado gótico del XIV, una imagen gótica de la Virgen sedente con el Niño, de mediados del XIII, una Virgen de pie mostrando al Niño, de la segunda mitad del XVI, y una bella cruz procesional renacentista de plata.