

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR DE AGUILAR DE BUREBA

A pocos kilómetros de Briviesca, en el centro de la comarca, se encuentra la villa de Aguilar de Bureba. Su nombre se relaciona con la presencia de gran número de águilas en el lugar.

La cronología del templo es difícil de delimitar, ya que ha sufrido numerosos añadidos y ha sido objeto de muchas reformas. Aún así, hay que señalar que la fábrica de la portada, la nave, la cúpula sobre pechinas, el tramo de la escalera que posibilitaba el acceso a la antigua torre y el ábside, corresponden al románico tardío, de finales del siglo XII. En los siglos XV y XVI se hicieron importantes reformas, se construyó el coro y se adosaron capillas al norte y al sur. La iglesia pasó así de tener planta sencilla, de una sola nave, a tener planta de cruz latina. Las reformas prosiguieron durante los siglos posteriores, construyéndose en el XVII la espadaña, la sacristía y una nueva escalera de acceso al campanario. A comienzos del siglo XIX un almacén de trigo cegó el muro norte de la iglesia.

En el interior, el templo se remata en un ábside semicircular precedido de un presbiterio rectangular. La cabecera está separada de la nave por un arco triunfal. La cúpula sobre pechinas, similar a la de San Pantaleón de Losa, no está cerrada en el centro, sino que se remata con una linterna de época moderna, que otorga al templo una gran luminosidad.

La decoración del interior se centra en la ventana norte y en los capiteles de los arcos fajones, que presentan elementos alusivos al diablo (híbrido de gallo, serpiente, etc.) y otros que hacen referencia a la lucha entre David y Goliat, probablemente con intención de plasmar la lucha entre el bien y el mal.